



REASON TO LIVE

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) - Avril 2024

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Reason to Live - Citizen Soldier

Introduction: 24 temps

1-6 L TWINKLE, STEP SWEEP

- 1 - 3 **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)
4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

7-12 CROSS, 1/4 L, 1/4 L, PAUSE AND ROTATE

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (3)
4 - 6 Tourner le haut du corps à G sur 3 comptes (*les jambes restent face à* **6H**) (4) (5) (6)

13-18 TRAVELLING FULL TURN R, CROSS, SIDE, BACK WITH 1/4 L

- 1 - 3 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H** (1) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **3H** (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (3)
4 - 6 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG arrière **3H** (6)

19-24 CLOSE ,HOLD X2, STEP, SWEEP

- 1 - 3 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3)
4 - 6 Pas PG avant (4) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

25-30 WEAVE TO L, 1/4 L, HIGH SWEEP MAKING 1/2 TURN L

- 1 - 3 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3)
4 - 6 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (4) - SWEEP PD en faisant 1/2 tour à G **6H** (5) (6)

31-36 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, FULL TURN SPIRAL R, STEP R

- 1 - 3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (3)
4 - 6 CROSS PG devant PD (4) - **UNWIND tour complet** à D **6H** (*appui PG*) (5) - pas PD côté D (6)

37-42 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1 - 3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)
4 - 6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

43-48 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, FULL TURN SPIRAL L

- 1 - 3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)
4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - **UNWIND tour complet** à G **6H** (*rester en appui sur PD*) (5) (6)

49-54 1/2 DIAMOND TURNING L, WITH COASTER STEP

- 1 - 3 Pas PG sur diagonale avant G ↖ **4H30** (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **3H** (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **1H30** (3)
4 - 6 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (5) - pas PD avant (6)

55-60 STEP, HOLD X2 (WITH LOWER AND ARMS), 1/2 TURN R WITH RISE

- 1 - 3 Pas PG avant (*plier légèrement les genoux*), placer les mains devant le visage puis pousser les mains de chaque côté sur 3 comptes (1) (2) (3)
4 - 6 1/2 tour à D en vous redressant les genoux et en transférant le poids du corps sur PD **6H** (4) (5) (6)

61-66 CROSS, POINT, HOLD, MODIFIED FULL TURN MONTERRAY

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)
4 - 6 **MONTREY TURN tour complet modifié**: 1/2 tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG **12H** (4) - 1/2 tour à D sur **BALL PD** ... **6H** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

67-72 CROSS, SIDE, 1/4 L, CROSS, SWEEP

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (2) - pas PG côté G (3)
4 - 6 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

73-78 SLOW WALKS X 2

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - DRAG lent PD vers PG sur 2 comptes (2) (3)
4 - 6 Pas PD avant (4) - DRAG lent PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

79-84 BALLET WALTZ STEP WITH 1/4 R

- 1 - 3 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **4H30** (1) - ROCK STEP PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (3)
4 - 6 Pas PD côté D (4) - ROCK STEP G (*léger*) derrière PD (5) - revenir sur PD avant (6)

85-90 1/4 TURN L , 1/4 L WITH POINT, TOUCH, 1/4 TURN R, 1/4 R WITH POINT, TOUCH

- 1 - 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **1H30** (1) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **10H30** (2) - TOUCH PD à côté du PG (3)
4 - 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **1H30** (4) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G **4H30** (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
*Les comptes 1-6 ci-dessus sont dansés en direction de **1H30***

91-96 STEP, 1/2 L, STEP, SLOW WALK WITH DRAG

- 1 - 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **1H30** (1) - **STEP TURN** : pas PD avant (2) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ...
prendre appui sur PG avant **7H30** (3)
4 - 6 Pas PD avant (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (*à la fin de la danse vous serez face à **7H30** mais quand vous allez reprendre la danse au début, le TWINKLE G vous ramènera face à **6H***) (5) (6)

Note du chorégraphe:

« Cette danse est dédiée à tous les chorégraphes, animateurs et danseurs de danse en ligne qui sont ou ont été touchés par une forme ou autre de dépression.
S'il vous plaît, sachez que vous n'êtes pas seuls et que nous sommes ici pour nous aider les uns les autres. Si vous traversez une période difficile, il existe des organisations qui peuvent vous aider.
Samaritans UK +44 116123
Suicide prevention line UK +44 0800 6895652
Lifeline US +1 998
Suicide Ecoute France +33 014 539 4000
findahelpline.com Universal. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2024

<https://youtu.be/V9uEbcNAi2A?si=M-mOzZkX4Tg3LIFz>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.