



SECOND MINUTE HOUR

Chorégraphe : Shane McKeever (N.IRE) - Avril 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG + 1 BRIDGE

Musique : SECOND MINUTE HOUR - JORDY

Introduction : 16 temps (Environ 7 sec)

1-9 WALK X3, SHUFFLE, ROCK, ¼ SIDE SHUFFLE

1-2-3 *3 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4&5 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)

6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)

8&1 ¼ de tour à D ... **3H** *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

10-17 HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL ¼ STEP, STEP, ¾ PIVOT, MAMBO TOGETHER

2&3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4&5 **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (5)

6-7 Pas PG avant (6) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD **10H30** (7)

8&1 *MAMBO G avant*: ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (1)

Indication du chorégraphe lors de l'enseignement de la danse : pousser légèrement les hanches en arrière sur le compte (1)

18-25 ¾ CUVING WALK WALK SHUFFLE X2

2-3 1/8 de tour à D ... pas PD avant **12H** (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (3)

4&5 *TRIPLE STEP D avant* en faisant 1/8 de tour à D : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant **3H** (5)

6-7 1/8 de tour à D ... pas PG avant **4H30** (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **6H** (7)

8&1 *TRIPLE STEP G avant* en faisant 1/8 de tour à D : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant **7H30** (1)

26-32 STEP, ½ PIVOT, ½ BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER SWEEP, ¼ STEP

2-3 *STEP TURN*: pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **1H30** (3)

4&5 *TRIPLE STEP D ½ tour à G*: ¼ de tour à G ... pas PD côté D **10H30** (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **7H30** (5)

6-7 ROCK STEP PG arrière en s'asseyant sur la hanche D (6) - revenir sur PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)

8 1/8 de tour à D ... pas PG avant **9H** (8)

Bridge ici pendant le 5^{ème} mur : ajouter ce qui suit puis continuer la danse compte 33 : pousser les hanches en avant .

1-2 *TOUCH pointe PD en avant puis rouler les hanches en avant sur 2 comptes (1) (2)*

3-4 *Rouler les hanches en arrière sur 2 comptes (3) (4)*

33-41 TOUCH HIP BUMPS, BACK, COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT, KICK OUT OUT

1-2 TOUCH PD en avant en poussant les hanches en avant (1) - pousser les hanches en avant (2)

3 Pas PD arrière (3)

4&5 *COASTER STEP G*: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)

6-7 *STEP TURN*: pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (7)

8&1 KICK PD avant (8) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (avec HIP BUMP à G) (1)

42-48 HIP BUMPS, SIDE SHUFFLE SLIDE, HOLD, BALL ½ STEP, STEP

2-3 HIP BUMP côté D (2) - HIP BUMP côté G (3)

4&5 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - grand pas PD côté D avec SLIDE PG vers PD (5)

6&7 **HOLD** (6) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (7)

8 Pas PG avant (8)

49-57 ½ SIDE, ½ CROSS, ½ SIDE, ½ CROSS, ½ SIDE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE

1-2 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (1) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD **10H30** (2) Style : HIP ROLL

3-4 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **9H** (3) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD **7H30** (4) Style : HIP ROLL

5-6-7 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)

8&1 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

58-64 TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, STEP, STEP, FULL SPIRAL TURN, STEP

2&3 Pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4&5 Pas PG à côté du PD (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)

6-7-8 Pas PD avant (6) - **SPIRALE tour complet** à G avec HOOK pied G **6H** (7) - pas PG avant (8)

Tag à la fin du 2^{ème} mur (face à 12H)

1-4 ROCKING CHAIR

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **ROCKING**

Bridge après 32 comptes pendant le 5^{ème} mur : ajouter ce qui suit puis continuer la danse compte 33 : pousser les hanches en avant.

1-2 *TOUCH pointe PD en avant puis rouler les hanches en avant sur 2 comptes (1) (2)*

3-4 *Rouler les hanches en arrière sur 2 comptes (3) (4)*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2024

https://youtu.be/TS7GhSlw3C0?si=6uda-H_ibik8dmS8 Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr

<http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.