



MY DANCING FEET

Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande & Jannie Tofte Stoian Danemark - Février 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Dancing Feet - Tim Gallagher

Introduction: 8 temps (app. 5 sec. Après le début). Démarrer sur les paroles.



1-8 BACK SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, SCISSOR STEP, ¼ ¼ R, CROSS

- 1-2 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
&5-6 **SCISSOR D** : pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (5) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 HIP ROLL, HIP ROLL ¼ R, KICK BALL STEP, SWEEP ¼ L, CROSS, SWING WALKS

- 1-2 Pas PD côté D avec HIP ROLL arrière de G à D (1) - HIP BUMP G en direction de la diagonale G (2)
3 Prendre appui sur PG tout en faisant un HIP ROLL arrière de D à G et en exécutant ¼ de tour à D **9H** (3)
4&5 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (4) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant tout en faisant ¼ de tour à G **6H** (5)
6 CROSS PD devant PG (6)
7&8 Pas PG côté G avec HEEL GRIND talon PD, les pointes de pieds pivotant côté D (7) - DRAG PD vers PG (&) - pas PD côté D avec HEEL GRIND talon PG, les pointes de pieds pivotant côté G (8)

17-24 EXTENDED SYNCOPATED WEAVE, SWEEP POP, CHASSE ¼ L, STEP TIC TOC ½ L

- 1&2 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
&3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG avec KNEE POP G (4)
5&6 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (6)
7&8 Pas PD avant (7) - SWIVEL talon PG 1/4 de tour à G **12H** (&) - SWIVEL talon PD 1/4 de tour à G **9H** (appui PD) (8)

25-32 BACK TOUCH X2, COASTER STEP, FAN/SWEEP, HITCH BALL STEP ½ R, ½ R

- &1&2 Pas PG arrière (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - pas PD arrière (&) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **FAN/SWEEP** pointe PD en avant et « OUT » côté D (5) - ramener PD à côté du PG en faisant un HITCH du PD et en vous élevant sur BALL PG (6)
&7-8 Reposer PD à côté du PG (&) - **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (8)
1 ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière **9H** (1) ... **Début de la danse face à 9H**

FIN :

Danser jusqu'au compte 11 du 8^{ème} mur (lequel commence face à 3H) puis continuer avec ce qui suit :

- 4&5 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (4) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **12H** (5)
6 CROSS PD devant PG (6)
7&8 Pas PG côté G avec HEEL GRIND talon PD, les pointes de pieds pivotant côté D (7) - DRAG PD vers PG (&) - pas PD côté D avec HEEL GRIND talon PG, les pointes de pieds pivotant côté G (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2024

<https://youtu.be/HuMgU5Zl534?si=B2ld7TwxgIhLLOYV>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.